

# 2017 說文踏舞 - 舞蹈的多元風貌 VIII

## 議程表

時 間	5 月 13 日 (六)
8:30-9:00	報 到
9:00-9:10	開幕典禮 劉晉立院長、朱美玲教授
09:10-10:00	第一場 專題講座 主持人/朱美玲教授 《Bharatanatyam and Indian classical dance forms》 主講人/葛西惠理奈教授 即席翻譯/游修雲小姐 綜合討論
10:00-10:10	～休 息～
10:10-11:00	第二場 專題講座 主持人/朱美玲教授 《宋大曲與高麗唐樂呈才的相關性》 主講人/沈淑慶教授 綜合討論
11:00-11:10	～休 息～
11:10-11:45	第三場 論文發表 主持人/張佩瑜教授 ● 王蕾茜/台北民族舞團舞蹈作品【浮玉】創作歷程之研究 ● 張大策/中西方身體文化碰撞的美學觀- 以中國當代舞蹈作品《輕青》、《風吟》為例 綜合討論
11:45-13:00	～午 餐～
13:00-13:50	第四場 專題講座 《反思與探索-中國舞蹈在台灣發展的未來》 主持人/吳素芬教授 主講人/富燦霞教授 綜合討論
13:50-14:00	～休 息～
14:00-14:35	第五場 論文發表 主持人/吳素芬教授 ● 蔡嘉祐/身心合一表演訓練對於舞蹈表現之影響 ● 楊評媛/運用豪爾·迦納(Howard Gardner)多元智慧理論 於改編舞劇【睡美人】之行動研究 綜合討論
14:35-15:00	～茶 敘～
15:00-15:50	第六場 論文發表 主持人/杜玉玲教授 ● 吳婉琳/運用舞蹈課程增進幼兒人際關係之研究 ● 周碧真/創造性舞蹈融入舞獅活動之研究-彰化縣某國小為例 ● 陳彥后/運用兒童音樂劇於舞蹈教材的課程與訓練- 以澎湖縣菊之音兒童合唱團為例 綜合討論
15:50-16:00	～休 息～
16:00-16:30	圓桌論壇、閉幕典禮 全體發表人列席參與

(本計劃若有未盡事宜，得隨時進行修訂)